



Ano Letivo 2023/2024

Critérios de Avaliação na disciplina de Música (2º ano de escolaridade)

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...)• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	<ul style="list-style-type: none">• Organiza atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;• Realiza experiências sonoras e musicais que estimulam a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;• Memoriza e mobiliza o conhecimento em novas situações;• Reflete de forma crítica sobre o que foi feito e justifica os seus comentários.• Imagina soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.• Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;• Questiona a experimentação de soluções variadas;• Planeia, a organização e a apresentação de tarefas;• Seleciona e organiza informação.• Interage com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;• Seleciona e organiza diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva;• Utiliza vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.• Promove a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;• Utiliza os elementos expressivos da música;



Ano Letivo 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none">• Procura soluções diversificadas como resposta a situações várias;• Indaga diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.
--	--

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.• Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concerto, bailado, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.• Produzi, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Colabora constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;• Apresenta soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;• Interage com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.• Responsabilizasse relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras;• Autoavalia o cumprimento de tarefas e das funções que assume.• Identifica os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;• Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;• Mobiliza as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;• Aprecia criticamente as suas experiências musicais e as de outros.

COMPORTAMENTOS/ ATITUDES

Apresentação e organização
Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula; Apresenta o material organizado e limpo; Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação; Trata adequadamente o material escolar; Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.

Participação nas atividades propostas
Comparece às aulas e é pontual; Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; Revela interesse pelas atividades da aula;



Ano Letivo 2023/2024

Manifesta espírito de iniciativa;
Coloca as suas dúvidas;
Procura resolver os problemas sozinho.

Relacionamento Interpessoal

Acata as solicitações do professor;
Respeita as opiniões dos outros;
Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se;
Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos;
Promove a empatia;
Entra no espaço de aula ordenadamente;
Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Trabalhos práticos;
Registos de observação na aula;
Autoavaliação e heteroavaliação escrita/oral

Dimensões da avaliação e ponderações

Conhecimento	Compreensão/Aquisição de conhecimentos - Compreende e interpreta todos os conteúdos/ informação a mobilizar- 100% - Apropriação e Reflexão- 30% - Interpretação e criação– 30% - Interpretação e Comunicação -30% Pesquisas orientadas: Apresentação de trabalhos de pesquisa: 10%.	35%
Execução	Mobilização e aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ ou novas situações: - Trabalhos Práticos – 30% - Registos de Observação na Aula – 30% - Autoavaliação Escrita/Oral – 20% - Heteroavaliação Escrita/Oral – 20%	35%
Comportamentos/ Atitudes	- Apresentação / organização das atividades e de materiais - 30% -Relacionamento Interpessoal – 30% - Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho – 40%	30%