



AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FRANCÊS - 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A DEFINIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TEVE COMO REFERÊNCIA AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES /ATITUDES)- HOMOLOGADAS PELO DESPACHO Nº6944-A/ 2018, DE 19 DE JULHO- E O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA, PARA O 7º, 8º E 9º ANOS.

PERFIL DOS ALUNOS (ÁREAS DE COMPETÊNCIAS)

LINGUAGEM E TEXTOS

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

os alunos deverão ser capazes de:

- interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;
- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

os alunos deverão ser capazes de:

- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;
- prever e avaliar o impacto das suas decisões;

- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

os alunos deverão ser capazes de:

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

os alunos deverão ser capazes de:

- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

os alunos deverão ser capazes de:

- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

os alunos deverão ser capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

os alunos deverão ser capazes de:

- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

os alunos deverão ser capazes de:

- realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);
- ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

7ºANO **CONHECIMENTO**

COMPREENSÃO ORAL

1-Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.

COMPREENSÃO ESCRITA

1- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.

Execução

PRODUÇÃO ORAL

1- Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas.

INTERAÇÃO ORAL

1-Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais).

PRODUÇÃO ESCRITA

1-Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.

INTERAÇÃO ESCRITA

1-Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações).

8ºANO

CONHECIMENTO **COMPREENSÃO ORAL**

1-Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.

COMPREENSÃO ESCRITA

1-Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.

Execução

PRODUÇÃO ORAL

1-Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.

INTERAÇÃO ORAL

1-Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações;- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- expressar gostos e preferências.

PRODUÇÃO ESCRITA

1-Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.

INTERAÇÃO ESCRITA

1-Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; -descrever, narrar

acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.

9º ANO

CONHECIMENTO

COMPREENSÃO ORAL

1-Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.

COMPREENSÃO ESCRITA

1-Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

EXECUÇÃO

PRODUÇÃO ORAL

1-Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.

INTERAÇÃO ORAL

1- Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.

PRODUÇÃO ESCRITA

1-Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.

INTERAÇÃO ESCRITA

1-Escriver correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar

experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;

COMPORTEMENTOS/ATITUDES

- Assiduidade/ Pontualidade;
- Apresentação e organização do material;
- Autonomia / Empenho;
- Participação nas atividades propostas;
- Comportamento.

INSTRUMENTOS POSSÍVEIS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

(Os instrumentos de recolha de informação são diversos de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem.)

- Trabalhos de casa
- Testes escritos (em suporte de papel)
- Questões-aula (em suporte de papel e/ou digital)
- Leitura
- Caderno diário
- Trabalhos de pesquisa individuais / grupo
- Registos de observação de aula
- Grelhas de avaliação da expressão oral
- Grelhas de avaliação da expressão escrita
- Autoavaliação trimestral digital e Heteroavaliação

PONDERAÇÃO DOS DIFERENTES DOMÍNIOS NA AVALIAÇÃO

CONHECIMENTO + EXECUÇÃO 70%	Conhecimento 35%	Aspetos a considerar <ul style="list-style-type: none">• Compreensão Oral;• Compreensão Escrita; • Interação/Produção Oral;• Interação/Produção Escrita.
	Execução 35%	
COMPORTEMENTOS/ ATITUDES 30%	Aspetos a considerar <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade/pontualidade;• Apresentação e organização do material;• Autonomia / Empenho;• Participação nas atividades propostas;• Comportamento.	

Rio Tinto, setembro de 2023

A Coordenadora de Disciplina,
Fátima Bravo