



ESCOLA EB 2, 3 DE RIO TINTO

IV CONCURSO DE MÚSICA – 2017/2018

REGULAMENTO

1 - O concurso destina-se exclusivamente a **alunos** que, no ano letivo 2017/2018, **estão a frequentar a Escola EB 2, 3 de Rio Tinto**.

2 - A peça a concurso é “**Circo de Feras**” dos **Xutos e Pontapés**. As modalidades são:

A: Voz – interpretação livre da canção. A letra está no **ANEXO I**.

B: Guitarra de acompanhamento – interpretação livre do acompanhamento, tendo por base os acordes cifrados e tablaturas que acompanham a letra do **ANEXO II**.

C: Cavaquinho de acompanhamento – interpretação livre do acompanhamento, tendo por base os acordes cifrados e tablaturas que acompanham a letra do **ANEXO III**.

D: Flauta de acompanhamento – interpretação livre da partitura do **ANEXO IV**.

E: Guitarra Elétrica de acompanhamento, com efeito de distorção (pode ser feito no teclado com esse registo) – interpretação livre da partitura do **ANEXO IV**.

F: Órgão de acompanhamento – interpretação livre em teclado da partitura do **ANEXO V**.

G: Baixo de acompanhamento, (pode ser feito em teclado) – interpretação livre da partitura do **ANEXO VI** (em clave de Fa) ou do **ANEXO VII** (a mesma partitura escrita em clave de sol).

H: Bateria de acompanhamento, (pode ser feito em teclado) - execução livre de um acompanhamento, tendo por base a partitura do **ANEXO VIII** (bombo, caixa e pratos).

I: Solo em flauta de bisel – execução livre de um solo, com variações e/ou improvisações, tendo por base a partitura do **ANEXO IX**.

J: Solo instrumental num instrumento à escolha do aluno – execução livre de um solo, com variações e/ou improvisações, tendo por base a partitura do **ANEXO IX**.

K: Solo de percussão – execução de um ritmo ou de um improviso rítmico, num instrumento de percussão à escolha do concorrente, tendo por base os quatro compassos iniciais do “Circo de Feras”, que estão representados na partitura do **ANEXO X**.

3 - **Para ensaiar**, os alunos têm acesso a dois **ficheiros de áudio**, disponíveis em:

https://www.youtube.com/watch?v=1bj_Tv4N-vU (versão original);

<https://www.youtube.com/watch?v=B7oV-ad2aow> (versão instrumental).

4 – Este **regulamento e anexos com partituras** também estão disponíveis na **página da internet do AERT** (www.avert.pt).

5 – **As inscrições** são feitas junto dos professores de música que **disponibilizam e rececionam os respetivos boletins de inscrição até 17/04/2017**. Os boletins de inscrição também podem ser descarregados em www.avert.pt (Anexo XI).

6 – As **provas do concurso realizar-se-ão no final do mês de abril**, com calendário publicado com um mínimo de três dias úteis de antecedência.

7 – O **júri** será constituído por **professores de música** da escola e, caso haja disponibilidade de horário, por mais um **professor da escola** de outra área de ensino.

8 – Os **alunos que ficarem em 1º lugar nas diversas modalidades** ficam comprometidos com a realização de **ensaios de conjunto**, tendo em vista a formação da “**Banda dos Vencedores**” que atuará no Dia do AERT.

9 - Os **alunos que atuarem na “Banda dos Vencedores”** do Dia do AERT receberão o respetivo **diploma**, pequenas **lembranças musicais** e serão propostos para o **Quadro de Mérito Artístico**.

10 – **Os alunos podem concorrer a várias modalidades**. Se vencerem em mais do que uma, o júri determinará aquela em que o aluno irá atuar na banda.

Escola EB 2, 3 de Rio Tinto, 10 de janeiro de 2018

O Conselho de Disciplina de Música